

Vuelie

INTRO (Djembe, ad lib.)

The Intro section consists of two staves. The top staff is for the Djembe, marked with a double bar line and a common time signature (C). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for the Cello, marked with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with slurs and accents.

1 **A** + PART 1 (Secondary Boys)

na na__ na hey a na ha-nee ya__ na__ na hey a hey a na__ ya noh - a

8 **B** + PART 2 & 3 (Primaries)

na na__ na na na ha ya__
ha na hey oh noh a na__ na na__ na hey a na ha-nee ya__

15

na__ na hey a hey a na__ ya noh - a ha na hey oh noh a na__

22 **C** PART 4 (Secondary Girls)

na na__ na na na__
__ ya na na__ na na na ha ya__
__ na na__ na hey a na ha-nee ya__ na__ na hey a

28

na na na na na na na

na na na na na ha yah na na

hey a na ya noh - a ha na hey oh noh a na na na

35

na na na na na na na na

na na na ha ya

hey a na ha-nee ya na na hey a hey a na ya noh - a ha na hey oh

42

D

na na na na na na

ha ha ya na na na na na na na

noh a na noh-a noh noh-a hay a noh noh-a

50

na na na na na na na

na na na na na na na na

noh noh-a hay a noh noh-a noh noh-a noh

(repeat section A x 2 --- 1st time *ff*, 2nd time *mp*)