

AIDA TRIAL SCENE

292 Allegro $\text{♩} = 120$
AMNERIS

Numi pietà del mio strazio - to co - re. Egli è in no -

RAM

Allegro $\text{♩} = 120$
pp *s*

AMN - cente, lo salva - to, o Nu - mi! Dispe - ra - to, tremendo è il

AMN mio do - lo - rel Oh! chi lo sal - va?.

(Radames fra le guardie attraversa la scena ed entra nel sotterraneo)

RAM FIS Spir - to del Nu - me,

CO RO Bassi Spir - to del Nu - me,

We are the judges

tutta forza

- = Lead Judges
- = All Judges (Chorus)
- = Amneris

START 2802

(To Radames) I'll try to save you, (vedo Badames e grida)

I'll try to save you, be quiet +
 AMN Oh! chi lo sal - va?.. Misento mo -

RAM so - vra noi di - scen - di!

so - vra noi di - scen - di!
 We are the judges

listen, Don't say a word, let's hear what they say...
 AMN .rir! ohimè! ohimè! mi sen - to mo - rir!
morendo

morendo
col canto

(nel sotterraneo)
 RAM *tonante*
 Rada - mès!... Rada - mès!... Rada - mès!...

(dal sotterraneo)

senza misura
 RAM Tu rivelasti della patria i segreti al lo stranie - ro... Di -

You are accused of stealing the sceptre belonging to the Pharaoh.

a tempo

RAM Ah, pie -

con impeto He is guilty

CORO - scolpati!
Bassi - fend yourself

Egli ta - ce... Tradi - tor!
He is si - lent. guilty

Di - scolpati!
De - fend yourself

Tradi - tor!
He is guilty

All! ♩ = 120

pp

lie - he is not guilty, no he is not guilty, not guilty of this

ANN - tà! e - gli inno - cente, Nu - mi, - pie - tà, - Nu - mi, - pie -

p

Crime.

ANN - tà!

RAM FIS

Rada - mè!.. Rada - mè!.. Rada -

(dal sotterraneo)

senza misura

RAM - mè!..

Tu disertasti dal campo il dì che precedea la pu - gna. Di -

De -

You are accused of deliberately damaging the great pyramid

AMNERIS

RAM *con impeto* Ah, pie-

CORO *Bassi feat yourself* *He is guilty*
 -scol-patit Egli ta-ce... Tradi-tor!
He is sil-ent.

Di-scolpatit *He is guilty*
De-feat yourself Tradi-tor!

ppp

lie, he is not guilty, no he is not guilty, not guilty of this crime.

RAM -tà! ah! lo sal-vate, Nu-mi, pie-tà! Nu-mi, pie-tà!

(dal sotterraneo)
p *dim.* *ff*

RAM Rada-mès!... Rada-mès!... Rada-mès!...

RAM *senza misura*
 Tu afe' violasti, alla patria spergiuro, al Rea-l'onor. Di-
 De-

You are accused of selling our secrets to our countries enemies

RAM *-scol-pati!*
Bassi *fe-nt yrself*

Egli ta - cel Tradi.
He is sil - ent.

CORO *Di-scol-pati!*
De-fernt yrself

Tradi.
He is

ppp

AMNERIS *That's a lie, he is not guilty, no he is not*

Ah! pie - tà! Ah! lo sal - va - te, Nu - mi, - pie - -

RAM *He guilty*

-tor!

-tor!
guilty!

guilty, not guilty of this crime

AMN *Ra - da - mès, we have come to a*

-tà, - Nu - mi, - pie - tà!

RAM *Ra - da - mès, è de - ciso il tuo*

Ra - da - mès: è de - ciso il tuo

Poco ritenuto

dim.

Ver - dict, + we find you are guilty as charged, you must

RAM

fa - - - to; degli in - fa - - mi la mortetua - vai; sot - to

fa - - - to; degli in - fa - - mi la mortetua - vai; sot - to

pay for your horrible act - ions, We a - gree that you are

RAM

l'a - - ra del Nume sde - gna - - to, sot - to l'a - - ra del

l'a - - ra del Nume sde - gna - - to, sot - to l'a - - ra del

guilty of this crime, + now you're going to pay the price!

RAM

Nu - me sde - gna - to a te vi - vo fia schiuso l'a - vel!

Nu - me sde - gna - to a te vi - vo fia schiuso l'a - vel!

Più vivo, stringendo

(To the chief judges) *AMNERIS* You have al-ways dis-liked him, you are jealous. You are

bit-ter + pet-ty + cruel. You are bitter + petty +

AMN san-gue son pa - ghi giam-mai... e si chia-man mi-ni - stri del

Cruel.
Come prima (I Sacerdoti escono dal sotterraneo)

AMN ciell

RAMFIS

He must pay

He must pay,

He must

Bassi

Tra-di-tori!

tra-di-tori!

tra-di-

CORO

Tra-di-tori!

tra-di-tori!

tra-di-

Lo stesso movimento
(investendo i sacerdoti)
molto accentato

To all the judges SL

ANN

Sacerdo - ti; com - piste un de - lit - to! Ti - gri in - fami di san - gue as - se.

As for you, all you do is to copy whatever this evil judge tells you to

RAM

- tor!

- tor!

Lo stesso movimento

col canto

ppp

Can't you see for yourselves my friend is in - no - cent,
a tempo affrett. Poco mosso $\text{♩} = 120$

ANN

- ta - te... voila terra di Nu - mi ol - - tra - gia - - te...

Poco mosso $\text{♩} = 120$

He is not guilty, not guilty at all.

AMN *vo* — *pu - ni te* *chicol - penon* *ha.*

RAMFIS

COLO Bassi

*E*tradi - tor! mor.

He is a thief

*E*tradi - tor! mor.

He is a thief, a

To all judges SR

As for you, all you do is to copy whatever this evil judge tells you to

AMN *Sacerdo - te, quest'uomo che u - ci - di, tu - lo sai da me un giorno fu a.*

RAM

- ra.

- ra.

thief!

ppp

You pretend to be fair + just but you are not,

AMN *do.*

ma - to... L'anata ma d'un co - re stra - - zia - - to

He is not guilty, not guilty at all.

ANN *col*
RAMFIS suo san-gue sute rica - drà!

È tra-di -
He is a

frase larga
Sostenuto

ANN Voi - la ter - ra ed i
RAM I beg you to think for your -
thi et - tor!
Bassi mor - rà!

È tra-di - tor!
He is a thief,
mor - rà!
a thief.

Sostenuto
frase larga

ANN Nu - mi ol - trag - gia -
RAM selves + not be - lieve the first thing you're told, I beg you

mor - rà!

mor - rà!

AMM
 - ni *to think* - te, for *your-selves,* - + - te chi -

Mosso $\text{♩} = 160$ *I beg you think, I beg you*
 col *lieve the first thing you are told!* pe - non - ha. Ahno, ah no, non è, non

BASSI
 È tra - has - ditor! morrà! morrà!
He has been judged. He has been judged.

Mosso $\text{♩} = 160$
 È tra - ditor! morrà! morrà!
He has been judged, he has been judged.

AMM
think, think for your-selves + not be-lieve the first thing you are -
 è ah no, non è, no, no, non è tra - di -

BAM
 È tra - di - tor! e tra - di - tor! mor -

È tra - di - tor! e tra - di - tor! mor -
He has been judged + he must pay the

stent.

fol, I beg you think, to think — for yourselves, I beg you think

AMN -tor, ahno, ahno, non e tra-di-tor, ahno, ahno,

RAM -rà! è tra - di-tor! ^{He has been} ^{jubel, now pay} morra, mor - rà! ^{the} ^{price,} è tra - di-

-rà! ^{He has been} ^{jubel, now pay} morra, mor - rà! ^{the} ^{price,} è tra - di-

^{Price.}

Piano accompaniment for the first system.

to think — for you, I beg you think, I beg you think

AMN non e tra-di-tor...pietà! pietà! pietà! pietà!

RAM -tor! ^{jubel} ^{now pay} ^{the} ^{price} morra, mor - rà! è tra - di-tor! ^{Now PAY} ^{THE} ^{PRICE,} ^{Now PAY} ^{THE} morra, mor-

-tor! ^{jubel, now pay} ^{the} ^{price.} morra, mor - rà! è tra - di-tor! morra, mor-

Piano accompaniment for the second system, including the instruction *dim. sempre*.

AMN

RAM -rà! ^{PRICE} Tra - di-

-rà! Tra - di-

^{PAY} ^{THE}

Piano accompaniment for the third system, including the instruction *pp*.

RAM

tor! tra - di - tor!

tor! PRICE tra - di - tor! PAY THE PRICE!

AMNERIS

Hear me Em - pia

RAM

tra - di - tor!

tra - di - tor! PAY THE PRICE!

AMN

Warn you, if you trample on justice You will find that your

raz - za! A - na - te - ma su - voi! La vendetta del

AMN

world will crumble into dust + be cursed ev - er -

ciel, del ciel - - scen - de - ra! A - na - te - - ma su

Mare!

(esce disperata)

AMN

voi!

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a forte (f) dynamic and includes a trill in the right hand.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a forte (f) dynamic and a trill.

tutta forza

f

f

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a forte (f) dynamic and a trill.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a forte (f) dynamic and a trill.

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a forte (f) dynamic and a trill. The system ends with the word "secco".

secco

Segue subito appena cambiata la scena