

Bassoon

# Symphony No. 2: 1st mvt

2nd edition

Alexander Borodin  
Revised Rimsky-Korsakov  
and Alexander Glazunov  
arr. IB

**In 4**  
**Allegro M. M.**  $\text{♩} = 92$

*f* *f* *a2*

10 **In 2** **1** **Animato assai**  $\text{♩} = 116$

*f*

18 **un poco rit.**

*un poco rit.*

25 **2** **Tempo I** *a2*

*ff* *a2* *a2* *a2*

31 **In 2**

*In 2*

**Animato assai**  
37 **3**

*Animato assai*

41 *sf* *mf* *ff*

*sf* *mf* *ff*

48 **4** *a2*

*a2*

55 *a2* **5** **3** *p*

*a2* *p*

65 **2** *p* *a2* *ff*

*p* *a2* *ff*

73 **poco riten.** 6 **Poco meno mosso**  $\text{♩} = 96$   
a2  
*p*

80  
*p* *mf*

85 7 **poco accelerando**  
*p* *mf cresc.* *ff*

92 **Animato assai**  $\text{♩} = 116$   
*ff marcato assai*

99 8

106 *p*

115 9 a2  
*mf* *dim.*

123 10 11  
*p dim.*

141 11 **Poco meno mosso**  
*p* *p* **2**

151 *poco stringendo*  
*p* **3** *p*

162 **12** *Animato assai*  
*p* **2** *p*

168 *cresc.*

172 **13** *a2*  
*sf* *f*

176 *ff*

181 **2** *sf* *mf*

*Animato assai*  
187 *ff* *f* *mf* *a2*

**14**  
193 *mf*

197 **15** *f* **5**

205 a2 16 *poco a poco cresc.*

*f* *p* *p* *p* *p*

210 17 18 a2 *ff* *cresc.*

*p* *p* *p* *p* *p* *ff* *cresc.*

215

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

220 a2 *rallent.*

*mf* *f* *ff* *marc.*

224 19 **Allegro (Tempo I)** ♩=92 a2 a2

*fff*

233

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

241

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

248 20 **Animato assai** ♩=116

*sf* *mf*

253

*p* *p* *p* *p* *p* *ff*

258 a2 *poco riten.*

*sf*

263 **21** Poco meno mosso

*p* *mf*

269 **22** Poco piu animato

4

*p*

277 poco a poco accelerando

*mf* *f*

279

*mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

283 **23** Animato assai

*ff*

289 a2 Poco a poco più animato

*fp* *cresc.* *mf* *cresc.*

295

**Agitato**

*f* *cresc.* *ff*

302 **24** **25** poco a poco allargando e pesante

7

*mf* *fff*

317

**a tempo**